

Maastricht
Unexpected
Art Spaces

MU

S

Sat 4 / Sun 5

Nov 2017

11.00 – 18.00

Maastricht

8 Locations / 8 Artists

1 MUAS-Walk / x Collectables

A

W

S

U

W

muas.nl

Open zaterdag 4 en zondag 5 november 2017, van 11.00 tot 18.00 uur. Op de meeste plekken in aanwezigheid van de kunstenaar.

- 8 onverwachte presentatieplekken in Maastricht
- samen één weekend open
- 1 MUAS-Walk
- 8 kunstenaars
- verzamelobjecten onder de € 100,-

Open Saturday 4 and Sunday 5 November 2017, 11 a.m. to 18 p.m. In the presence of the artist at most locations.

- 8 unexpected art spaces in Maastricht
- all open for one weekend
- 1 MUAS-Walk
- 8 artists
- collectables for under €100

Don't miss it!

Sat 4 / Sun 5 Nov 2017

MUAS

Maastricht Unexpected Art Spaces is een gelegenheids-samenwerkingsverband tussen acht presentatieplekken in Maastricht, die met regelmaat en op niet-commerciële basis kunst onder de aandacht willen brengen.

Tijdens MUAS #5 wordt per plek werk getoond dat gemaakt is door kunstenaars die een band hebben met deze regio. Sommigen wonen er, of hebben er gestudeerd. Anderen zwierven uit, en/of leven sindsdien een dolend bestaan. Voor een enkeling is Maastricht slechts nog sporadisch deel van zijn of haar verre habitat. Het werk is nog jong en onversneden, of al upcoming, maar zeker professioneel.

MUAS-Walk

Het zwaartepunt van de MUAS #5 presentaties ligt in het openingsweekend van zaterdag 4 en zondag 5 november. Dan zullen alle tentoonstellingen te bezoeken zijn, terwijl u wordt uitgedaagd om met een MUAS-Walk alle plekken aan te doen. Lopend of met de fiets. Daarna zijn de tentoonstellingen, per plek, op verschillende tijdstippen geopend.

MUAS-Collectable

De deelnemende kunstenaars maken voor MUAS #5 een speciale MUAS-Collectable, in oplage, die voor een bescheiden bedrag tussen € 25,- en € 100,- per object, enkel bij deze gelegenheid, te koop zijn. Een mooie manier om een kunstcollectie te starten of aan te vullen. Maar bovenal een stimulans en bevestiging voor de kunstenaars.

MUAS

Maastricht Unexpected Art Spaces is an occasional joint venture between eight art spaces in Maastricht to bring art to public attention on a regular, non-commercial basis.

During MUAS #5, every space will show work created by artists who have strong links with this region. Some live here, or have studied here. Others have moved away and/or live a roaming existence. For some of them, Maastricht is still only an infrequently visited part of their far-ranging habitat. Their work is still young and undiluted, or already up-and-coming. But it is certainly professional.

The MUAS-Walk

The focus of the MUAS #5 presentations is on the opening weekend of Saturday 4 and Sunday 5 November when all exhibitions are open for viewing. You will also be invited to take the MUAS-Walk to visit all the spaces, either on foot or by bike. After that, each exhibition will be open at different hours.

MUAS-Collectable

Each of the artists will create a special, limited-edition MUAS-Collectable that will be offered for sale at a modest price of between €25 and €100. The collectables will be available exclusively at MUAS #5. This is a great way to start, or add to, an art collection. But, most of all, it provides the artists with a stimulus and validation.

Everyone is warmly welcome! Entrance: free!

Iedereen is van harte welkom! Entree is gratis!

Han Rameckers → Alex51gallerY

Alex Battalaan 51

A Future Garden

I felt a bit like a botanist as I picked my way carefully through Han Rameckers studio, guided by the artist. He pointed out what were intended as finished works. Either they had already found fertile ground, or they leaned or hanged on a wall. It seemed as if improvisation was the norm - as if a butterfly could suddenly emerge. His atelier reminded me of a field scattered with flowers. I was impressed.

Later, Rameckers decided which works could be exhibited together. Together they might even be more, we hoped.

Rameckers surprised me. As a professional artist, he knows he needs a child's innocence. He must first surprise himself. A piece might be a lucky find, and for us a work of art.

www.hanrameckers.nl

Man is probably the only species that can read meaning in lifeless/abstract forms. For the last hundred years, the art world seems to have been the testing ground for this. And Rameckers knows how to translate.

Since the Big Bang, nature has been ever moving to the next New. And so too, for quite a while, has man. We have recently grown aware that man's New has taken over from nature. Will that last long?

In this exhibition, we will see Rameckers arrange A Future Garden for us.

Mathieu Bruls architect



Karin Peulen → Team Notarissen

Avenue Ceramique 105

herinner je opnieuw of steeds weer anders wanneer kleur verandert?

Herinneringen zijn in de geest opgeslagen in fragmenten. Ze veranderen in de loop der tijd, zoals ook de chronologie en de samenhang. Op welke manier slaan hersenen deze fragmenten visueel op? Welke beelden blijven achter met welk trillend nabeeld? Zijn het wel flarden van een groter geheel?

Karin Peulen onderzoekt hoe kleuren haar persoonlijke herinneringen kunnen beïnvloeden. Middels een doorlopende kleurenstudie, waarvan hier een gedeelte wordt getoond, probeert ze fragmenten uit haar herinnering een nieuw leven te geven om de persoonlijke herinnering te overstijgen. Een aanzet om tot een ander besef te komen.

Do you remember again or always differently when colours change?

Memories are stored in the mind as fragments. They change over time, as do their chronology and relationship. How does the brain store these fragments visually? Which images remain with us, with which vibrant after-image? Are they really fragments of a larger whole?

Karin Peulen investigates how colours can influence her personal memories. Through an on-going study of colours, some of which is shown here, she is trying to give a new life to fragments from her memory in order to transcend her personal memories. A starting point for arriving at a different awareness.



Jeroen Wand → Huisartsenpraktijk Swijgman

Kapoenstraat 23

Studio Jeroen Wand maakt objecten, producten, installaties en omgevingen die aanzetten tot het vinden van alternatieve vormen van wat mooi of aangenaam is. Het echte aangename vind je namelijk niet in de standaard, maar in de dingen die net even buiten die standaard omgaan. Door traditionele combinaties van materiaal en techniek om te gooien, te veranderen of aan te passen, ontstaan onconventionele productieprocessen, zoals het lamineren van papier en het rotatiegieten van gips. Het werk van Studio Jeroen Wand is het resultaat van experimenten en onderzoek naar deze unieke processen waarin de productie methode bepalend is voor de vorm en functie.

www.jeroenwand.nl

Studio Jeroen Wand creates products, objects and installations that challenge the established order. The studio explores the dynamic raw and unpolished part of design, stimulating the search for alternative forms of what is to be considered beautiful or agreeable. For real pleasure is not found in the conventional and compliant, but in the things that go beyond the predictable. Studio Jeroen Wand alters, reinvents and modifies traditional combinations of materials and techniques, culminating into unconventional production processes, such as paper laminating or plaster rotation moulding. The works of the studio are the result of experiments and research where the method of production directly influences the form and function.



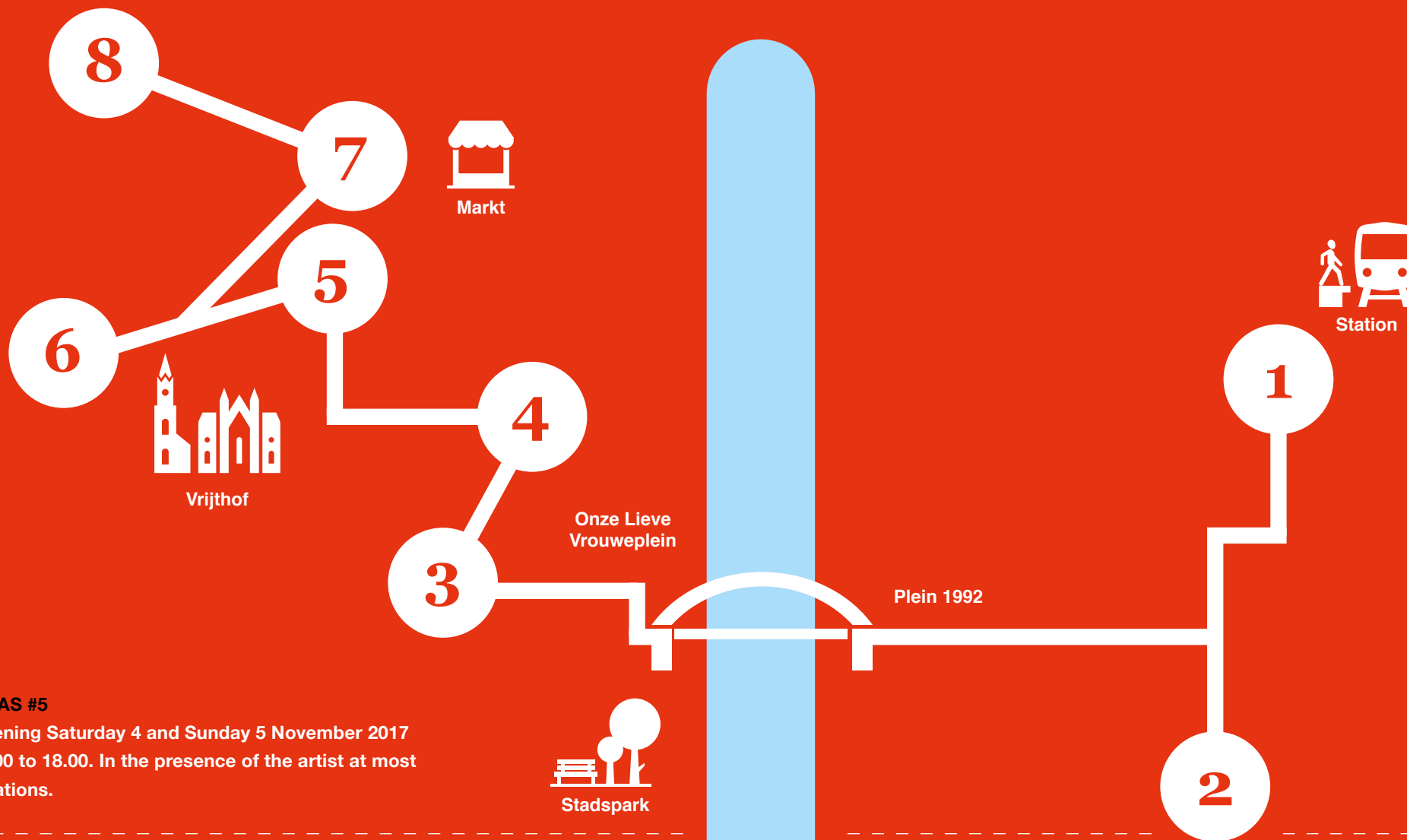
Martin Müller → Collective Workspace Maastricht

Minckelersstraat 18

In meiner Arbeit als Maler, Gestalter und Ausstellungsmacher bewege ich mich in einer fließenden Grenzgängerschaft zwischen den Disziplinen. Die Übergänge sind pulsierend durchlässig, dennoch hat jedes Medium seine eigene Sprache und künstlerische Ausformung, um wiederum zu einer konzeptuellen Einheit im Werk zu verschmelzen. Durchdrungen von geistigen Bezügen, unerwarteten Überlagerungen und transformierendem Humor werden komplexe Spannungsräume zwischen gestischer Berührung und poetischer Entladung geschaffen.

In my work as a painter, designer and exhibition-maker, I move in a fluid frontier between the disciplines. The transitions are vibrantly permeable, but each medium has its own language and artistic form, that merge into a conceptual unity in my work. Intellectual references, unexpected overlaps and transforming humour create a complex stress between gestural contact and poetic expression.





MUAS #5

Opening Saturday 4 and Sunday 5 November 2017
11.00 to 18.00. In the presence of the artist at most
locations.

1
Alex51gallerY
Alexander Battalaan 51
+31 (0)43 321 63 19
www.alex51.nl

2
Team Notarissen
Avenue Ceramique 105
+31 (0)43 328 27 50
www.teamnotarissen.nl

3
Huisartsenpraktijk Swijgman
Kapoenstraat 23
+31 (0)43 321 10 21
www.swijgman.nl

4
Collective Workspace Maastricht
Minckelersstraat 18
+31 (0)6 26 97 86 63
www.collectiveworkspace-maastricht.nl

5
Theater aan het Vrijthof
Vrijthof 47
+31 (0)43 350 55 55
www.theateraanhelvrijthof.nl

6
Zuiderlicht
Kommel 18
+31 (0)43 325 38 23
www.zuiderlicht.nl

7
The Artist & the Others
Grote Gracht 42
www.theartistandtheothers.nl

8
Zuiderlucht
brandweerkazerne
Capucijnenstraat 21
+31 (0)43 350 05 91
www.zuiderlucht.eu

Marie van Vollenhoven → Theater aan het Vrijthof

Vrijthof 47

The Act of Painting (TAOP) is een internationale groep kunstenaars die tentoonstellingen over de hele wereld organiseert. TAOP zoekt steeds naar verbinding met de stad of plek die wordt aangedaan. Locale kunstenaars worden uitgenodigd deel te nemen aan de tentoonstelling. Denkers, wetenschappers en curatoren wordt gevraagd te reflecteren op het getoonde werk. TAOP verandert dus voortdurend van samenstelling, waarbij de verbindende factor het intuïtieve maakproces is. Dat maakproces zal nauw samenhangen met een persoonlijk bewustzijn, de ziel van de kunstenaar. Een ander belangrijk speerpunt van TAOP is de zoektocht naar de betekenis van abstractie.

1 november 19.30 uur: interdisciplinaire openingsavond! Kaartjes: theateraanhetvrijthof.nl
4 & 5 november: rondleidingen door lokale kunstenaars en ontmoeting met TAOP-leden.
26 november: rondleiding door Marie van Vollenhoven.

www.marievanvollenhoven.nl



The Act of Painting (TAOP) is an international collective of artists who organise exhibitions all around the globe. TAOP is continuously on the lookout to connect to the city or locale they visit. Local artists get invited to come and contribute to exhibitions. Scholars, scientists, and curators are welcome to reflect and comment on the exhibited works. TAOP always changes its own composition, its own organisation: the intuitive making process is the binding key. This making process will closely connect to personal consciousness, the artist's soul. Moreover, TAOP's other primary objective is the search for the meaning of abstraction.

November 1st, 7.30 p.m.: interdisciplinary opening!
Tickets: theateraanhetvrijthof.nl.
November 4th & 5th: guided tours by local artists and meet and greet TAOP artists. November 26th: guided tour by Marie van Vollenhoven.

Stang → Zuiderlicht

Kommel 18

Direct. Helder. Tegendraads. Inventief. Humor in klare lijnen. Dat is Stang. Topillustrator en ontwerper. Geboren in Weert, maar na de Willem de Kooning Academie in Rotterdam voorgoed in die stad gebleven. Ongelooflijk geliefd bij de mensen van Zuiderlicht. Maar nog veel meer daarbuiten. Stoelen, wieleroefstukken, koffiemokken, vlaggen, gebouwen, pakpapier, boeken, schilderijen, kalenders, posters ... Allemaal even krachtig en herkenbaar. En vooral met een hoge hebfactor. Niet voor niets kreeg deze man al eerder een overzichtstentoonstelling in de Kunsthal in Rotterdam. Voor MUAS brengt hij een serie zeefdrukken naar Maastricht. Te aanschouwen in groot formaat. Tegen unieke MUAS-prijzen te koop in meeneemformaat. Haal een Stang in huis. Je wordt er gelukkiger van.

www.stang.nl

Stang is direct, lucid, nonconformist, inventive and unpretentiously humorous. A top illustrator and designer, he was born in Weert but moved to Rotterdam to study at the Willem de Kooning Academy. He is adored by the people at Zuiderlicht, but even more elsewhere. Stang creates chairs, cycling outfits, coffee mugs, flags, buildings, wrapping paper, books, paintings, calendars, posters... all of them equally compelling and eminently collectable. Which is probably why he has already had a retrospective at the Kunsthal in Rotterdam. For MUAS, he has brought a series of silk screen prints to Maastricht, which will be exhibited in full size. But you can also buy a smaller version for a unique MAUS price. Take a Stang home, and brighten up your life!



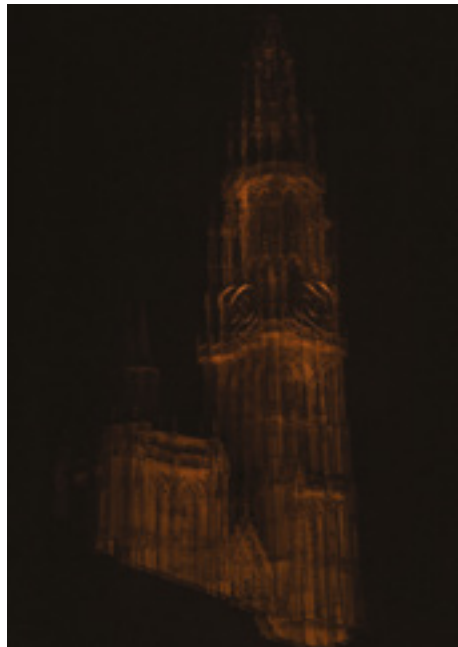
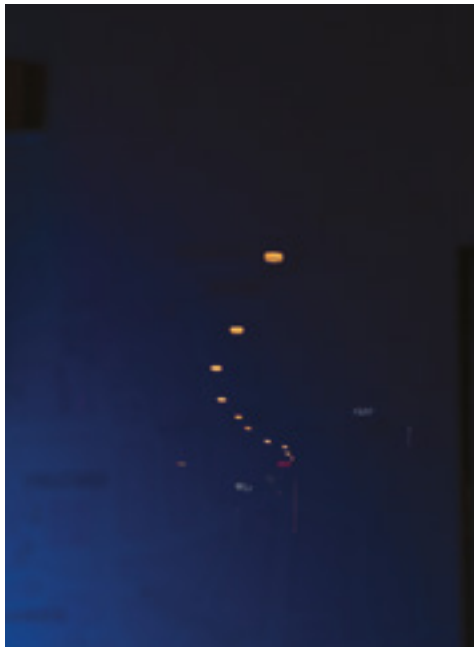
Chantalle Weerts → The Artist & the Others

Grote Gracht 42

Als grafisch ontwerper maakt Chantalle Weerts grafische, vervreemdende en vrij abstracte foto's. Ze maakt beelden die de vluchtige moderniteit even tot stilstand brengen. Beelden gemaakt tijdens wandelingen door de stad, bij voorkeur 's nachts; beelden die iedereen zou kunnen zien maar vanwege onze vluchtigheid en verlies van aandacht in de hedendaagse drukte aan ons voorbij gaan. Wanneer we af en toe de tijd nemen om even stil te staan en om ons heen te kijken, te midden van ons drukke bestaan, is er zelfs in het centrum van de moderniteit nog schoonheid te ontdekken.

www.cargocollective.com/chantalleweerts

As a graphic designer, Chantalle Weerts makes graphic, alienating and quite abstract pictures. She makes images, which make the volatile modernity pause for a moment. Images made during walks through the city, preferably at night; images anyone could see but pass us by due to our increasing speed and loss of attention in the contemporary society. When we would take some time every now and then to stand still and look around us, in the middle of our busy existence, even in the centre of modernity there is beauty to be discovered.



Polly's Picture Show → Zuiderlucht

brandweerkazerne, Capucijnenstraat 21

Polly's Picture Show is een platform voor hedendaagse kunst, opgericht door Anna de Jong (Den Haag, 1983) en Anne Huijnen (Maastricht, 1983).

Polly's Picture Show is zowel het alter ego als het werkterrein van het duo, dat voortdurend wisselende posities inneemt door zich te presenteren als kunstenaar, curator, kunstenaarscollectief, galerie of platform. Het duo manifesteert zich in exposities, installaties en onderzoek. Het vertrekpunt van Polly's Picture Show is altijd fotografie, hetgeen niet wil zeggen dat elk project uitsluitend foto's als eindresultaat heeft. Het duo wil vooral de grenzen van de fotografie als medium oprekken.

In de voormalige brandweerkazerne presenteren De Jong en Huijnen een plaatsgebonden installatie die appelleert aan ogen, oren en neus.

Polly's Picture Show is a platform for contemporary art founded by Anna de Jong (Den Haag, 1983) and Anne Huijnen (Maastricht, 1983).

Polly's Picture Show is the artists' alter ego and playground. Polly takes on different positions within the art scene by alternately acting as artist, curator, art collective or platform. Polly's endeavors result in projects such as exhibitions and installations, but also research. Photography is the starting point of Polly's Picture Show, yet this doesn't necessarily mean that all projects result in solely pictures. It's Polly's Picture Show's aim to research the boundaries of the photographic medium.

In the former fire station at Maastricht de Jong and Huijnen present in a staircase a site-specific, kinetic installation that includes image, sound and smell.



rt. Beautiful art. Beautiful a

ted spaces. Unexpected spa

g. Start collecting. Start co

ee you! Love to see you! L

Maastricht
Unexpected
Art Spaces

MU

S
W

Sat 4 / Sun 5
Nov 2017
11.00 – 18.00
Maastricht

8 Locations / 8 Artists
1 MUAS-Walk / x Collectables

A
S

U

W

Alex51gallerY → Han Rameckers
Team Notarissen → Karin Peulen
Huisartsenpraktijk Swijgman → Jeroen Wand
Co Workspace Maastricht → Martin Müller
Theater aan het Vrijthof → Marie van Vollenhoven
Zuiderlicht → Stang
The Artist & the Others → Chantalle Weerts
Zuiderlicht → Polly's Picture Show

muas.nl